

Vibra Reconquista

Hoy comienza esta iniciativa que lleva música y fanfarria a la nueva peatonal, ubicada en Ricardo Rojas y Av. Córdoba.

PÁGINA 3.



Buenos Aires
Gobierno de la Ciudad

CulturaBA

Del 29 de enero al 4 de febrero de 2009

ROCK en (el) RÍO

Los dos escenarios a orillas del Plata, en la Costanera Sur y en el Parque Roca, continúan con la serie de recitales gratuitos, que convocaron a 40 mil personas durante el fin de semana pasado. Esta exitosa serie de fiestas vespertinas de la música recibe este fin de semana a Los Cafres, Miranda, Don Vilanova, Francisco Bochatón, Las Pastillas del Abuelo, Dante e Iván Noble, entre otros.

PÁGINAS 4-5.

AÑO **6**
Nº **342**

Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en “Cultura”. Desde allí también puede imprimirse.



[Del 29 de enero al 4 de febrero]

CINCO OBRAS PARA VER EN EL MARCO DE **VERANO 09**

VAMOS AL TEATRO



Galileo, de Bertolt Brecht, a cargo el grupo callejero La Runfla, se suma a la programación teatral que viene desarrollándose en los espacios púbicos de la Ciudad. En plazas y parques, con entrada libre y gratuita, las funciones continúan en febrero.

En febrero, la programación que para este Verano 09 puso en marcha el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad no parece decirle adiós a la temporada, sino que sigue sumando alternativas a la ya variada y amplia propuesta que trae aire a Buenos Aires.

Así, por ejemplo, a las cuatro obras teatrales que vienen presentándose en diferentes puntos de la Ciudad con entrada libre y gratuita (*El último pasaje*, la instalación interactiva *Inmigrantes, aquellos hombres de buena voluntad*, *La Plaza de la Victoria en tu plaza*, y *Juana Azurduy*) se suma, en las inmediaciones del Planetario Galileo Galilei, una puesta del grupo de teatro callejero La Runfla, pionero en experimentación e investigación. La obra es nada menos que *Galileo*, de Bertolt Brecht, con traducción de Osvaldo Bayer, y podrá verse desde el viernes 6 de febrero a las 21. La puesta viene de ser presentada con notable éxito, durante el 2008, en Parque Avellaneda.

Silvia Pérez, Julieta Bal, Jorge Vara y Carlos Fernández protagonizan *El último pasaje*, de Marisé Monteiro, con dirección de Roxana Randón. Esta obra aborda el encuentro de dos mujeres con estilos de vida diferentes: una mujer casada, con hijos, de muy buena posición económica, que jamás se planteó la posibilidad de tener una profesión para ganarse la vida, que se encuentra con otra, una joven fotógrafa cuyo objetivo primordial es el éxito profesional. La espera de un tren demorado las obliga a dialogar, para terminar siendo confidentes.

Otra de las propuestas es *Inmigrantes…*, una instalación que evoca uno de los hitos en la construcción de nuestra identidad, que cuenta con asesoramiento de Liliana Barela, directora del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. Fue diseñada por el escenógrafo René Diviú, con la producción general de Carolina Uriarte y la dirección de Illay Martínez. La experiencia teatral, que deambula por las plazas, da comienzo en el momento que un marinero criollo ofrece a los participantes ingresar a una goleta del siglo XIX que los transportará hasta el Puerto de Buenos Aires en 1898.

También puede verse *Juana Azurduy*, musical histórico basado en la vida y obra de una de las grandes heroínas americanas, que luchó junto a su marido Manuel Ascencio Padilla en las guerras de la Independencia. Ana María Cores, Pepe Monje y elenco, con músicos en vivo, recrean la historia escrita por Marisé Monteiro y Manuel González Gil, bajo la dirección de este último.

Finalmente, *La Plaza de la Victoria en tu plaza* propone el desafío de viajar 200 años al pasado y conocer la legendaria Plaza de la Victoria (actual Plaza de Mayo) centro de la vida social de Buenos Aires del siglo XIX. El Museo Itinerante de Calcos y Réplicas, diseñado por René Diviú, un grupo de actores encabezados por Fabián Sabatini, David Arias Soledad Cagnoni, Víctor Labra, Gustavo Street, y Esteban Zilioto e Illay Martínez, en la dirección, reviven nuestra historia para los vecinos.

Las funciones:
Sábado 31, 19.30 hs. **LA PLAZA DE LA VICTORIA.** Plaza Irlanda. Donato Álvarez 990. Domingo 1º, 19.30 hs. **INMIGRANTES...** Plaza Irlanda. Donato Álvarez 990. Lunes 2, 21.30 hs. **EL ÚLTIMO PASAJE.** Barrancas de Belgrano. La Pampa 1700. Martes 3, 21.30 hs. **JUANA AZURDUY.** Barrancas de Belgrano. La Pampa 1700. Viernes 6, 21 hs. **GALILEO.** Planetario. Av. Sarmiento y Belisario Roldán.

Ⓖ Gratis

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Ⓖ Martes a viernes, 11 a 18 hs. **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. Directorio.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Ⓖ Jueves, viernes, sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **VUELTA DE ROCHA.**

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**
Av. Santa Fe y Uriarte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **PLAZOLETA SANTA FE.**

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO AVELLANEDA.** Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS.** Artesanías y espectáculos.

BELGRANO
Av. Juramento, Vuelta de Obligado, Cuba y Echeverría.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **PLAZA MANUEL BELGRANO.**

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PLAZA URQUIZA.** Artesanías. Sábados y domingos, 18 a 21 hs. **PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO RECOLETA.** Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO EL RETIRO.** Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO SAAVEDRA.** Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO HUMBERTO I.** Artesanías y espectáculos.

❱ Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. **FERIA.** Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **OBJETOS, ARTE Y DISEÑO.** En el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingos, 10 a 17 hs. **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **FERIA MANUALISTA DE PLAZA CORTÁZAR.**

BARRIOS

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ Viernes, 21 hs. **CICLO DE CINE OTRA MIRADA.** *Ciudad en celo*. Dir.: Hernán Gaffet. Sábado. 15 hs. **ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas y talleres abiertos al público. 18 hs. **TARDE DE CHICOS.** *El vendedor de globos*. Obra de títeres realizada por la Compañía Remolino de Cuises. Autor: Javier Villafáñez. 19 hs. **CICLO DE MINIFESTIVALES DE ENERO.** Tarde de Rock y Hip Hop: Maestro Shao, Comuna 4, Rap Baires y J 4 Hip Hop Latino. Domingo. 15 hs. **ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Exposición de artesanías urbanas y talleres abiertos al público. 18 hs. **TARDE DE CHICOS.** Circo Kometa por Producciones Trivenchi. Con la participación de Boby Bola, Sapi y Marcelo Fernández, haciendo acrobacias de piso, clown, malabares, banderas, palo chino, contorsión y otras variedades circenses. 19 hs. **BACANAZO, "UN ESPECTÁCULO DE TANGO".** La propuesta está compuesta por obras clásicas del 2X4 y un elenco de primer nivel integrado por ocho músicos en escena.

FERIA DE MATADEROS

Concurso de ensayos teatrales "Alfredo de la Guardia". En el marco del VII Festival Internacional de Buenos Aires, que organizan Dirección General de Festivales y Eventos Centrales del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad y el Instituto Nacional del Teatro, se convoca a investigadores residentes en el país a participar del Concurso de Ensayos Teatrales "Alfredo de la Guardia". Podrán inscribirse todos los argentinos nativos o extranjeros con más de 5 años de residencia comprobable en el país. Los concursantes no podrán enviar más de un ensayo, el cual podrá estar escrito por más de un autor. La extensión de los trabajos no debe ser inferior a 100 carillas, ni superar las 150. La convocatoria cierra el 30 de marzo de 2009, y el resultado de la selección se dará a conocer en mayo. El Jurado estará integrado por Horacio Banega, Patricia Espinosa y Beatriz Molinari. El fallo es inapelable, y podrá declararse desierta la selección. De acuerdo con la calidad artística, se seleccionará un total de 3 textos. El INT distinguirá a los ganadores con un primer premio de $6.000, un segundo premio de $4.500 y un tercer galardón de $3.000. **Las obras serán publicadas por la Editorial InTeatro, en una cantidad de hasta 3.000 ejemplares. Los ensayos no serán devueltos. Informes: 4393-0741 (FIBA).**

¡A pintar la Ciudad! Hasta el 22 de febrero, se desarrolla un taller al aire libre, coordinado por el artista plástico Marino Santa María, dirigido a los niños de 4 a 12 años, y a toda la familia. La cita es en la artística Calle Lanín, entre Suárez y Brandsen, del barrio de Barracas, todos los sábados y domingos de 18 a 20.30. La propuesta, denominada "¡A pintar en la Ciudad!" permite que los chicos vivan una experiencia artística creativa y dinámica, gracias a diferentes materiales, técnicas y motivaciones. Este nuevo proyecto busca transmitir la función del arte como medio para expandir la relación sensible e intelectual de los niños con el mundo que los rodea, y al mismo tiempo, incentivar la actividad cultural en la vida cotidiana, habilitando instancias de participación de los individuos en ella. Las temáticas para que desplieguen sus habilidades, serán libres, pero se les estimulará para que realicen producciones sobre temas relacionados con la ciudad.



"VIBRA RECONQUISTA", UNA NOVEDOSA PROPUESTA



LATIDOS de la Ciudad

A partir de hoy, y durante los jueves de febrero a las 19, habrá fanfarrias y percusiones en la nueva peatonal Reconquista (Ricardo Rojas y Avenida Córdoba). La apertura estará a cargo de Babel Orkesta, con un espectáculo que conjuga música y teatro e invita a la participación del público, con entrada libre y gratuita.

En el marco del programa "Buenos Aires, Cultura para Respirar", diferentes agrupaciones de música del mundo se están presentando en la nueva peatonal Reconquista –ubicada entre las calles Ricardo Rojas y Avenida Córdoba–, como parte del ciclo "Vibra Reconquista". Hoy a partir de las 19, el público podrá disfrutar de la propuesta de Babel Orkesta, una ecléctica agrupación formada por cinco músicos y tres actores, que combina diferentes ritmos y músicas del mundo (klezmer, paso doble, vals, gypsy, tarantela, tango, swing) en un espectáculo que conjuga y complementa lo musical y lo teatral. La idea del grupo es representar, de algún modo, el cruce de la cultura porteña y la de las colectividades que la conforman.

Como parte de esta búsqueda, el proyecto Babel Orkesta reunió a un grupo de músicos, actores y bailarines provenientes de distintas formaciones y experiencias: el acordeón de un músico santafesino formado en el folclore argentino se mezcla con el sonido experimental de la percusión contemporánea. Instrumentos de viento asociados con al jazz o el rock entonan desde valses hasta sonidos de los Balcanes. Inspirados en la música, los actores recrean escenas de otros tiempos que, a la vez, resultan actuales. En conjunto, conforman una propuesta alegre, festiva, jubilosa.

El argumento de la obra teatral reúne a tres personajes atemporales que irrumpen en un concierto de música del mundo. La orquesta itinerante suena poderosa y festiva. Se mezclan ambos lenguajes (el teatro y la música), y entretejen una historia sin sentido de notas, ritmos y expresiones poderosas.

El público no se queda al margen: baila, hace rondas, viaja en el tiempo y festeja. Agradece las actuaciones y la música volcánica.

Los integrantes de Babel Orkesta son cinco músicos – en tuba y trombón, Santiago Castellani; en saxo soprano y flautas, Zeta Yeyati; en percusión, Miguel Rausch; en acordeón, César Pavón; en guitarra y banjo, Pablo Maitia–, y tres actores –Diego Brizuela, Ana Granato y Laura Alonso–. La producción y la asistencia técnica están a acargo de Judy Weisz.

El ciclo "Vibra Reconquista" continúa con las presentaciones de Sete Netos Folk Celta (5 de febrero), Elemental (12 de febrero) y La Banda del Gato Pérez (19 de febrero).

Ⓖ Hoy a las 19 hs. **VIBRA RECONQUISTA - BABEL ORKESTA.** Peatonal Reconquista, Reconquista al 800, entre Ricardo Rojas y Av. Córdoba.

El Planetario, a full. Luego de un receso, este monumento porteño a la curiosidad reinició sus actividade con una interesante programación,. Ⓖ Domingo, 21 hs. **CUARTA FIESTA DE TELESCOPIOS** (foto). En el Año Internacional de la Astronomía, el Planetario de la Ciudad adhiere fervientemente al lema que lo convoca "El Universo: tuyo, para que lo descubras". Para celebrarlo, invita a los vecinos a disfrutar las grandes atracciones del cielo: se observarán la Luna, el planeta Venus, el cúmulo de estrellas de las Pléyades, y la Gran Nebulosa de Orión. Además del público en general, se convoca a todos los aficionados a la Astronomía a que participen activamente, trayendo sus telescopios y binoculares. *Los interesados en asistir con sus telescopios deberán inscribirse enviando un correo electrónico a mariano.ribas@planetariogalilei.com.ar, detallando nombre/s, apellido/s, edad y descripción del/los telescopio/s.* Continúan, además, las convocatorias habituales:
FUNCIONES PARA EL PÚBLICO EN GENERAL: martes a viernes, a las 18 y a las 18.30 hs. **VIAJE POR EL COSMOS.** La contemplación del cielo estrellado ha maravillado al hombre desde siempre. La propuesta permite admirar el poderoso mecanismo del Sistema Solar, recientemente redefinido, o el de la galaxia a la que pertenece (la Vía Láctea) e incluso tomar perspectiva frente a las marañas de cúmulos de galaxias, perdidos en la inmensidad del espacio. Sábados y domingos, a las 18, 19 y 20 hs. **EL NUEVO SISTEMA SOLAR.** La gran familia del Sol es un reino astronómico absolutamente fascinante, nacido hace 5.000 millones de años. Una enorme colección de mundos de roca, metal, gas y hielo atados a la poderosa gravedad de su estrella. El "nuevo" Sistema Solar es mucho más grande, rico y asombroso de lo que pensábamos hasta hace apenas unos años. ¡Vamos a descubrirlo! Sábados, domingos y feriados, a las 16 y a las 17 hs. **EL UNIVERSO Y VOS.** Para el público infantil. Todo apunta a descubrir estas cosas a través de las sensaciones de los visitantes de manera interactiva, para percibir con una idea aproximada la inmensidad y complejidad del Universo. *$4.* Sábados, domingos y feriados a las 16, 17, 18, 19 y 20 hs. **EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo: su formación y expansión, la biodiversidad en nuestro planeta, la evolución de las especies vivas y del homo sapiens, entre otros. Se buscan las respuestas a todas las preguntas jugando, pensando y (sobre todo), divirtiéndose. *Para público en general. $3.*
Ⓖ Sábados, domingos y feriados, de 16 a 19 hs. **CAJA SOLAR.** Proyección, sobre una pantalla, de la imagen del Sol tomada con un telescopio. Observación de manchas solares y fáculas. *Actividades sujetas a condiciones climáticas.*
FUNCIONES ESPECIALES. "EL CIELO PARA TODOS". PLANETARIO PARA CIEGOS. Un espectáculo creado especialmente para ciegos que, además, puede ser disfrutado por el público vidente. Las funciones se realizan con grupos de hasta 25 personas. En cada presentación se combinan mapas celestes táctiles, gráficos en relieve, un relato grabado (sobre la base de un guión especialmente preparado), música y efectos sonoros. **PLANETARIO PARA SORDOS.** Una función especial para hipoacúsicos, que cuenta con la particularidad de estar subtitulada, traducida al lenguaje de señas y complementada con numerosas imágenes. Un sector de la Sala de Espectáculos tiene un aro magnético que amplifica el sonido y facilita la audición (mediante audífonos) de los hipoacúsicos. *Las funciones son libres y gratuitas. Días y horarios a combinar, previa concertación telefónica.*
TALLERES PARA NIÑOS. Ⓖ Martes y jueves, 16 a 17 hs. **VACACIONES EN EL ESPACIO.** Niños y niñas de 5 a 8 años. Miércoles y viernes, de 16 a 17 hs. **DESCUBRIMIENTOS Y VIAJES ESPACIALES.** Niñas y niños de 9 a 12 años. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-9393 / 4771-6629.



Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. (Mataderos). 4374-9664 (lunes a viernes) / 4687-5602 (domingos)
Ⓖ Sábado, 18 a 01 hs. **FESTEJO DEL CARNAVAL DE JUJUY.** Artista invitado: Gustavo Patiño. Murga: Los Estrellados Porteños. Cine Bajo las Estrellas: S.O.S. EX. De Andrés Tambornino. Kermesse con juegos participativos. Las mejores artesanías argentinas. Destrezas gauchescas. Cine Club Infantil. Comidas Regionales. Talleres Gratuitos. Paseo de las Artes. Gran Baile Popular.

MÚSICA

Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
Ⓖ Lunes, 22 hs. **AL COLÓN.** Por Canal 7 y conducido por Marcos Mundstock. Ⓖ Miércoles, 22 hs. **CAMINO AL COLÓN.** Programa que se emite por Radio de la Ciudad, AM 1110.

BUENOS AIRES LÍRICA
Talcahuano 833, 6º piso "E". 4812-6369.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. **LÍRICA.** Se encuentran en venta las entradas para la temporada 2009. *Los títulos son La traviata* de G. Verdi, *El progreso del libertino* de I. Stravinsky; *Il ritorno D'Ulisse in patria* de Monteverde, *El cónsul* de G. Menotti e *Il puritani* de Bellini. *Las funciones se concretarán en el Teatro Avenida. Informes y venta telefónica: 4812-6369.*

COLLEGIUM MUSICUM DE BUENOS AIRES
Charcas 3492. 4821-2722.
CONVOCATORIA A COREUTAS. Música-Quantica, dirigido por Camilo Santostefano, incorpora voces de cámara en todas las cuerdas. Se requiere capacidad musical, experiencia coral y buena disposición. Edad: entre 18 y 40 años. Los ensayos se realizarán en el barrio de Congreso, los días martes y viernes. El Coro es un espacio de crecimiento para jóvenes músicos y estudiantes de música, quienes participan activamente de importantes ciclos de conciertos, concursos y certámenes. Los proyectos para 2009 incluyen viajes, participación en una ópera, realización de sinfónico-coral y conciertos a capella. *Las audiciones serán a partir del viernes 6. Solicitar turno por e-mail a musicaquantica@ciudad.com.ar, o por teléfono al 4381-5195 (www.musicaquantica.com).* **EL MIEDO EN EL MOMENTO DE HACER MÚSICA.** Curso intensivo a cargo de Mauricio Weintraub, dirigido a instrumentistas, cantantes, directores y docentes de Música. Apunta a interpretar y la transformar las emociones displacenteras al momento de hacer música. Serán cinco clases diarias en una semana, de dos horas de duración cada una. Grupos reducidos de entre 3 y 10 alumnos, cada uno de los cuales recibirá material didáctico: cinco artículos relacionados. *E-Mail: mauricioweintraub@yahoo.com.ar. Informes e Inscripción: 4782-3572 / 15-6552-1459.*

CONSERVATORIO MANUEL DE FALLA
Gallo 238, 2º piso. 4865-9005 / 08.
Lunes a viernes, 8.30 a 22 hs. **CARRERAS DE MÚSICA.** Variedad de carreras en su carácter de Instituto Superior No Universitario. También ofrece Tecnicaturas Superiores y Formación Docente en la Primera Graduación Superior, y Post Títulos Artísticos y Docentes en la Segunda Graduación Superior. Entre ellos, tecnicatura y profesorado en tango y música folclórica, etnomusicología, jazz, educación musical y otros.

JUVENTUS LYRICA
Av. Córdoba 836, 12º piso 12, Oficina 1206. 4394-2002.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. **ÓPERAS.** En el año de su 10º aniversario, la institución propone las siguientes obras para la temporada anual: Gala Lírica, apertura del ciclo; *Don Pasquale* de Donizzetti; *Amelia al ballo* y *La solterona y el ladrón* de G. Menotti; *La viuda alegre* de Léhar y *La traviata* de Giuseppe Verdi. Abonos en venta. El Teatro Avenida será sede de las funciones.

LIBRERÍA GANDHI
Av. Corrientes 1743.
Lunes, 18.30 hs. **CHOPIN: SU VIDA Y SU OBRA.** Docente: Claudio Mamud. Un completo análisis de sus obras para piano y orquesta, para piano solo, de sus canciones y sus composiciones de cámara, con ejemplos musicales. Además, muchas curiosidades. No es necesario contar con conocimientos musicales previos. Martes, 18.30 hs. **ÓPERAS COMPLETAS EN DVD.** En pantalla gigante. Con subtítulos en castellano y comentarios introductorios de Claudio Mamud. *Nabucco* de Verdi, *Fidelio* de Beethoven, *Los cuentos de Hoffmann* de Offenbach, entre otras. *Inicio: 17 de febrero. Informes: 4314-8486 / www.paginasmusicales.com.ar.*

Popular

ANFITEATRO ALBERDI
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales.
Ⓖ Sábado, 18 hs. **GUSTAVO PATIÑO.** Nació en el pueblo de Lima, en la provincia de Buenos Aires, pero eligió a Tilcara como su lugar en el mundo. En su música conviven los ritmos ancestrales que suenan en las fiestas devocionales y otras influencias, pero en sus temas siempre está presente el paisaje interior del hombre quebradeño y la Puna. La versatilidad para tocar instrumentos de vientos relacionados con la región andina, que en algunos casos él mismo fabrica, lo ubicó en un lugar destacado dentro de la región. Patiño lleva editados ocho discos, y sus temas fueron grabados por artistas como Mercedes Sosa y el Dúo Coplanacu. Además, participó del álbum Servicio de lavandería, de la estrella colombiana Shakira.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN
Av. Corrientes 1543. 5077-8000.
Miércoles, 21.30 hs. **LA CIUDAD DEL TANGO.** Tango de Miércoles. Concierto.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. 5555-5359.
Viernes y sábado. 20 hs. **TANGO A TIERRA.** Guillermo Salvat y Silvia Grynt se ponen al frente de un destacadísimo elenco, en una versión renovada del ya clásico espectáculo. Dirección coreográfica: Guillermo Salvat. *Desde $35.* 21 hs. **DE TABLAO. FLAMENCO.** Alicia Fiuri y Néstor Spada proponen el regreso a un formato tradicional del arte flamenco concentrado en la pureza del baile, el cante y el toque y un disposición escénica que genera una íntima conexión con

ESPECTÁCULOS INFANTILES **EN MATADEROS**

Un escenario grande para los más chicos

Durante febrero, prosigue la propuesta estatal que acerca lo mejor del teatro pensado para el público menudo a uno de los barrios más tradicionales de la Ciudad.

Durante esta temporada Verano 09, "Aires Buenos Aires, Cultura para Respirar", todos los sábados y domingos, a las 19.30 hs., el Anfiteatro Juan Bautista Alberdi, ubicado en Av. Directorio y Av. Lisandro de la Torre, se llena de gritos, risas y fiesta. Ocurre que allí se da cita lo mejor del teatro infantil, con espectáculos especialmente pensados para un público menudo pero no ingenuo.

Así, ya pasaron por el escenario Los Cazurros, Los Cuentacuentos y La Merienda, y éste será un fin de semana musical, con las presentaciones del grupo Papando Moscas y la entrañable Adriana. Este sábado, festejando sus 10 años a puro rock and roll, Papando Moscas junta todo el rock, el humor y sus más increíbles personajes en un show especial que combina lo mejor de sus tres discos y sus tres espectáculos anteriores. "Mi primer rock", "Sacando canas verdes" y "Cabeza de chorlito" conviven en esta verdadera fiesta para toda la familia, con la participación de Gustavo Libedinsky, Manuel Salerno, Pitu Cimino, Pablo Zangare, Leandro Baltaian y Nicolás Cotton.

El domingo, por su parte, será el turno de Adriana Szusterman, la maestra jardinera que supo llevar al disco y el escenario su experiencia dentro del aula con los más chicos (y los más grandes también). Con una escenografía colorida y sencilla que permite a los más pequeños concentrarse en cada tema, Adriana se mueve con soltura, apenas con un micrófono, unas botas y un sombrerito rojo, sin el vestuario extravagante que suelen lucir las animadoras infantiles. Un grupo de músicos (la murga uruguaya La Yamandú), algunos bailarines adolescentes y los muñecos que son protagonistas de muchas de sus canciones, la acompañan. En 55 minutos de show, ningún personaje se queda afuera. Y así pasan viejos conocidos como la Mona Jacinta, con corpiño dorado; el robot Armando, el cocodrilo, y también el héroe, el más querido por todos: el sapo Pepe, que llega para los bises y completa una función en que los chicos se sienten cómodos, tan protagonistas como en su salita del jardín.

Una programación de lujo, que continúa durante las próximas semanas (ver recuadro) y terminará el 22 de febrero con la presentación de la reconocida banda de clowns La Pipetuá, siempre con entrada libre y gratuita.



Toda la programación
Sábado 31. PAPANDO MOSCAS-EL COMBINADO. Domingo 1º. ADRIANA. Sábado 7. CUENTOS DE LA SELVA. Teatro. Por Libertablas, actores y títeres, basado en los famosísimos textos de Horacio Quiroga. **Domingo 8. LA BANDA DEL MUSIQUERO LOCO.** Rock para chicos, por gente que también hace rock para grandes: Mariela Chintalo y Diego Dubarry, integrantes de la Say No More Orchestra. **Sábado 14. LA CHILINGUITA.** Música, percusión y danza, a cargo de La Chilinga, la escuela popular de percusión formada en 1995 que se dedica al estudio, la investigación y la ejecución de diferentes ritmos afroamericanos. **Domingo 15. TUTÚ MARAMBÁ.** Recital participativo para toda la familia. Cinco músicos en escena construyen un encuentro irrepetible con el público. **Sábado 21. ANDANTES RODANTES.** Teatro, por al compañía Sobran los Medios. Poesía en escena para todas las edades. **Domingo 22. LA PIPETUÁ.** Clown y circo artesanal.

la platea. *$35. Descuento a jubilados.*

ECUNHI
Av. Del Libertador 8465. 4703-5089.
Lunes, 17 hs. TALLER DE TANGO. Docente: Lucrecia Merico; en guitarra, Tony Gallo. Se propone desarrollar la interpretación de las obras, incorporar técnicas de respiración y vocalización, desarrollar la audición y el entrenamiento del canto acompañado por un instrumento armónico (guitarra), trabajar la concentración en escena y, sobre todo, compartir momentos de encuentro y buenos recuerdos. *Duración: 6 semanas. Arancelado. Vacantes limitadas.*

ESTUDIO URBANO
Curapaligüe 585. 4633-8910 / 9197.
Lunes a viernes, 14 a 22 hs. CARRERAS DE EDUCACIÓN NO FORMAL. Institución centrada en la música y las culturas juveniles, orientada a la divulgación y enseñanza de los saberes técnicos, artísticos, de apreciación, organizativos y de gestión que se tejen alrededor de estas actividades. Entre sus propuestas están el dictado de talleres trimestrales y bimestrales; estudio de grabación y especiales: clínicas, ciclos de entrevistas y otros eventos.

CHICOS

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628.
Martes a viernes. VISITAS GUIADAS GRATUITAS. Sobre la muestra "Patoruzú, una revista, una época" y obras del patrimonio. *Para colonias de verano y comedores escolares. Solicitar turno previamente al 4772-5628.* Contacto Alicia Salmún Feijoo. **Domingos de febrero, 11 a 13 hs. TALLER DE ARTE PARA NIÑOS DE 6 A 12 AÑOS.** Por Daniela Abate. Organiza: Asociación de Amigos del Museo Sívori. *Arancelado. Informes e inscripción: 4775-5628.* **Ⓖ Sábados de febrero, a las 16 hs. ACTIVIDAD PARA ADOLESCENTES.** Un espacio abierto a los adolescentes: experimentación, producción cultural, búsquedas, encuentros, reflexión, debate, juego y creación. Convoca a la participación, el hacer y el decir. Un ámbito para el diálogo con las obras del patrimonio del Museo. A cargo de Mariano Ricardes.

ANFITEATRO MATADEROS
Av. Directorio y Av. Lisandro de la Torre.
Ⓖ Sábado, 18 hs. MÚSICA. PAPANDO MOSCAS. Ⓖ Domingo, 18 hs. CANTANDO CON ADRIANA. Aquella maestra jardinera que se hizo conocida cantando en Amapola los temas que adoran los más chiquitos y que ahora llena teatros y auditorios junto a sus personajes (el más "famoso", el Sapo pepe).

PARQUE LAS HERAS
Av. Coronel Díaz y Pacheco de Melo.
Ⓖ Viernes, 19.30 hs. EL MISTERIO DE LA CALESITA. Un recorrido por las calesitas porteñas contando su historia y combinando la actuación con técnicas titiriteras. Con Mónica Buscaglia y Javier Delgado. Dir. gral.: Ana Padilla.

PASAJE LANÍN
Pasaje Lanín entre Suárez y Brandsen (Barracas).
Ⓖ Sábado y domingo, 18 a 20 hs. A PINTAR LA CIUDAD. Con Marino Santa María. Taller de pintura, ideal chicos de 4 a 12 años. La propuesta consiste en que los niños vivan una experiencia artística creativa y dinámica en pos del desarrollo de sus sentidos a través de diferentes materiales, técnicas y motivaciones.

CASA DE LA CULTURA
Av. de Mayo y Perú.
Ⓖ Domingo, 19.30 hs. CIRCO. TODOS A LA PISTA. Artistas contemporáneos en una sucesión de números de energía, vértigo, destreza y belleza visual.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Sábado y domingo, 18.30 hs. AGUAS. La banda de clowns aborda el tema del agua, a partir de muy variados juegos, generando un universo fantástico, poético y divertido que trasciende las barreras del lenguaje y de las edades. De y dir.: Marcelo Katz. *$15.* **20.30 hs. AIRES.** Color, movimiento y música se conjugan en una sucesión de escenas tiernas y disparatadas, con la profundidad y la absurdidad de la mirada de un grupo de clowns. El clown, el teatro y la danza se combinan con la música. De Marcelo Katz y Javier Pomposiello. Dir. gral.: Marcelo Katz. *$20.* Patio del Aljibe. **Todos los días, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR.** Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro, con más de 300 juegos interactivos. Dividido en diferentes salas: Percepción, Mecánica, Tech, La mesa está servida, Fuerzas de la naturaleza, No me mates matemática, No sigas la corriente, Y se hizo la luz. *Desde 4 años. $10. Menores de 4 años, gratis.*

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. 4786-0280/4771-9295.
Ⓖ Sábados y domingos, 15.30 hs. MIRO, ESCUCHO, JUEGO Y DIBUJO. Visita participativa y taller de expresión en el jardín del museo. *Para chicos de 4 a 9 años.* **Miércoles a domingos, 18 hs. TEATRO BAJO LAS ESTRELLAS. BOLSILLITOS.** De y dir.: Héctor Presa. *Desde $18.* Por Juramento 2291. 4783-2640.

MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI
Pujol 644. 4432-5459.
Martes y miércoles, 17 hs. VISITAS GUIADAS. *Para niños de 4 a 10 años. Duración: 1 hora.* Recorrido por las salas con guión adaptado. El paseo finaliza con una mesa didáctica. **PINTANDO A PERLOTTI.** Basándose en la visita guiada, los chicos ilustrarán las obras que les llamaron más la atención. Se los invitará a colorear imágenes de relieves de destacados artistas. Materiales: papel y crayón. Se llevarán el trabajo como recuerdo de la visita. Armado de rompecabezas con motivos de obras emblemáticas del artista. **ARTE EFÍMERO.** En la sala de taller se ubicarán bateas con arena para que jueguen creando. **Sábado, 11 a 12.30 hs. TALLER NIÑOS ESCULTORES.** Apunta a dar a conocer los procedimientos básicos de la técnica escultórica tradicional (modelado en arcilla). *Actividad programada para chicos de 8 a 12 años.* El Museo proporcionará el material y las herramientas. **VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS.** Para grupos de 5 a 15 personas (adultos y/o chicos). *Actividades con inscripción previa. Informes e inscripción: 4433-3396, de 9 a 18 hs.*

JARDÍN BOTÁNICO "CARLOS THAYS"
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527.
Ⓖ Sábados, 15.30 hs. Martes, 10.30 hs. DESCUBRÍ EL JARDÍN JUGANDO. Visita participativa para chicos de 6 a 9 años. *Se suspende por mal tiempo.* **Ⓖ Sábados, 17 hs. Viernes, 10.30 hs. NATURALISTAS EN ACCIÓN.** Visita participativa para chicos de 10 a 12 años. *Se suspende por mal tiempo.* **Martes o jueves, 19 hs. TALLER DE HUERTA DE VERANO PARA NIÑOS.** Ideal para chicos de entre 7 y 12 años. *Cupo limitado, solicitar inscripción.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Sábados, 18 hs. ALEGRÍA DE UNA VEZ. ESPECTÁCULOS DE TÍTERES. Pequeñas y simples historias por un ratito. Un varieté de pantomimas musicalizadas, ejecutadas con distintas técnicas titiritezcas. Los titiriteros, convertidos en dos clowns, van entrelazando los actos y manipulando los títeres a la vista del público. Por el grupo El Coconauta: Carolina Ortiz Maldonado y Alejandro van Wageningen. *$15.*

MUSEO DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 15 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR CON LOS JUGUETES DE AYER. Exposición permanente de juguetes antiguos. **EL MUNDO INFANTIL-LOS JUEGOS Y EL COLEGIO.** El aula y los útiles, rodeados de fotografías de alumnos y maestros que poblaron las escuelas porteñas en diversas épocas. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944 / 49.
Lunes a domingos y feriados, 10 a 18 hs. JUEGO DE IMÁGENES. Obras abiertas para aprender a ver. *Lunes a viernes, gratis. Sábados, domingos y feriados, $1.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588 / 1597 - 0800-444-5343.
Ⓖ Martes a domingos, 8 a 18 hs. ABIERTO A TODO PÚBLICO. Ⓖ Sábados y domingos, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS. Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas. *Sólo acompañados por un mayor.* **Ⓖ PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

PLANETARIO "GALILEO GALILEI"
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Sábados, domingos y feriados, 16 y 17 hs. EL UNIVERSO Y VOS. Los chicos descubren las respuestas a los misterios del Universo jugando, pensando y divirtiéndose. *$4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis.* **Ⓖ Domingos, 20 a 21 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de Luna, planetas, nebulosas, estrellas y cúmulos estelares. *Se suspende por lluvia.* Explanada. **Sábados y domingos, 15 a 18 hs. CARPA SOLAR.** Proyección del Sol sobre una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. **EXPERIENCIA UNIVERSO.** Recorrido por la historia y los componentes del Universo: su formación y expansión, la biodiversidad en nuestro planeta, la evolución de las especies vivas y del Homo Sapiens, la comprensión que tuvo el ser humano del mundo que lo rodea, nuestro Sistema Solar, su ubicación en la Vía Láctea, las estrellas y sus composiciones, la estructura del átomo y los filamentos galácticos, la estructura mayor del Universo conocido. Todo apunta a descubrir estas cosas a través de las sensaciones de los visitantes de manera interactiva, para percibir con una idea aproximada la inmensidad y complejidad del Universo. *Mayores de tres años abonan entrada.* **TALLERES DE VERANO.** Está abierta la inscripción en febrero: Vacaciones en el espacio (martes y jueves de 16 a 17 hs.; recomendado para menos de 5 a 8 años) y Descubrimientos y viajes espaciales (miércoles y viernes de 16 a 17 hs.; para menores de 9 a 12 años). *Más información: http://www.planetario.gov.ar*

AUDITORIO DEL PILAR
Junín esquina Vicente López. 4804-7877.

DESTACADO TEATRO COLÓN — Viamonte 1171



El Teatro Colón abrió la inscripción para participar de los siguientes certámenes nacionales e internacionales:

CERTAMEN DE CANTO "NEUE STIMMEN" 2009. Las pruebas se realizarán el 27 y el 28 de agosto de 2009 en Buenos Aires, en un lugar a confirmar. Fecha límite de inscripción: 31 de marzo de 2009.

9º CERTAMEN INTERNACIONAL DE CANTO "BIDU SAYAO". A realizarse en Belo Horizonte, Brasil, en mayo 2009. Fecha límite de inscripción: 19 de marzo de 2009.

CERTAMEN NACIONAL DE ÓPERA DE SAN JUAN "IL BARBIERE DI SIVIGLIA / IL TROVATORE". Se llevará a cabo del 11 al 14 de marzo de 2009 en esa provincia.

CERTAMEN INTERNACIONAL DE CANTO "FERRUCCIO TAGLIAVINI". A realizarse entre el 14 y 21 de abril de 2009 en Austria. Destinado a cantantes diplomados que estén en carrera, nacidos entre el 1º de mayo de 1976 y el 30 de abril de 1991, y a estudiantes nacidos entre el 1º de mayo de 1985 y el 30 de abril de 1992.

Las inscripciones pueden realizarse de lunes a viernes de 12 a 17 en Teatro Colón, Cerrito 618, Oficina de Certámenes Nacionales e Internacionales, a cargo de la Sra. Jutta Ohlsson. Para mayor información, comunicarse en ese horario al teléfono (011) 4378-7118 o enviar un correo electrónico a certamenes@teatrocolon.org.ar.

DESTACADO CCRECOLETA — Junín 1930

TEATRO. "QUE LO PARIÓ". Unipersonal de Rudy Chernicof. En este espectáculo, Rudy actúa textos del querido Roberto "Negro" Fontanarrosa (entre otros, "Inodoro Pereyra"), reviviendo sus entrañables personajes. Participan Alejandro Apo (voz); Pablo Ziegler (música), Miguel Rep (dibujos) y Pandy Bradichansky (coreografía y dirección). Asistente: Laura Muller. "Bienvenido a un buen momento de Ocio", dijo Fontanarrosa: ... "El Ocio es la madre de todos los vicios, pero es una madre, y hay que respetarla." **Las funciones se ofrecen todos los jueves a las 20 hs. En el Microcine. $30.**



NOCTURNA (foto). El Centro Cultural Recoleta ofrece este monumental espectáculo de acrobacia aérea y danza, inmerso en un sugestivo clima arrabalero. Doce artistas en escena realizan números de trapecio triple, ramka en dúo, telas, trapecio de vuelo, aro, báscula, alambre y trapecio laten al ritmo del tango electrónico de Bajofondo, Gotán Proyect y Electrocutango. Poblando las noches, Nocturna invita a toda la familia a volar y a disfrutar con todos los sentidos la fusión de dos tradiciones: el tango y el circo. Producción general: Cristián Furlong y Gustavo "Mono" Silva. Idea y dirección general: Gustavo Silva. Interpretado por la Compañía de Circo Vaivén. **Funciones: jueves a domingos a las 21 hs. Desde $20. En las Terrazas del Centro Cultural. Venta de entradas por Ticketek: 5237-5200.**

VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO **EN LA COSTANERA SUR Y EN PARQUE ROCA**



MÚSICAS AL ATARDECER

Este fin de semana se presentan en recitales gratuitos Los Cafres, Las Pastillas del Abuelo, Miranda, Dante y Satélite Kingston, entre otros, en Parque Roca. En Costanera Sur, tocan Don Vilanova (ex Botafogo), Francisco Bochatón, Iván Noble y Manto. El fin de semana pasado, más de cuarenta mil espectadores asistieron a los espectáculos vespertinos enmarcados en el programa "Aire Buenos Aires".

Fueron cerca de 40 mil personas las que, en su primer fin de semana, concurrieron a los dos escenarios al aire libre para disfrutar de una programación musical de primer nivel, con entrada libre y gratuita. En Parque Roca, los shows de Las Pelotas, Cielo Razzo, Bahiano y Los Auténticos Decadentes, entre otros, pusieron su acento en las primeras jornadas dedicadas al rock; mientras que, en la Costanera Sur, Javier Malosetti y Luis Salinas, musicalizaron el crepúsculo. El primer fin de semana de música, de "Aires Buenos Aires", organizado por el Ministerio de Cultura, fue una auténtica fiesta. Pero la fiesta continúa.





Este fin de semana, el rock (y sus amigos, como el pop y el reggae) se instalará en ambos escenarios al lado del Río de la Plata. En Parque Roca, la fiesta comienza a las 17.30, el viernes, el sábado y domingo. Los espectáculos principales de cada tarde serán responsabilidad de Los Cafres, Las Pastillas del Abuelo y Miranda; pero también actuarán Satélite Kingston y Dread Mar (el viernes); La franela y Pablo Guerra (el sábado) y Dante y Hana (el domingo). Será ésta la última noche de música en el Parque Roca, de este Verano 09. Allí habrá que estar.

Mientras tanto, el rock y el blues también dirán presente en el escenario de Calabria y Rosario Vera Peñaloza, dedicado a la música urbana (el blues, el jazz, el tango, el rock y el folclore), en el que dos artistas musicalizan el atardecer en cada fecha. Este fin de semana, el viernes, a las 20.30, llegará Francisco Bochatón, el ex Peligrosos Gorriones, con sus canciones; y más tarde, será el turno de Iván Noble, ex Caballeros de la Quema. El domingo actuarán Manto y, para clausurar la fecha, Don Vilanova (ex Botafogo) y su guitarra mágica blusera.

Los recitales al aire libre, para seguir respirando buena música, prometen más urbanidad para las próximas semanas con grandes propuestas, como Lisandro Aristimuño, Jaime Roos, Javier Calamaro y el Dúo Coplanacu.

Universo de elementos, en clave de clown. Marcelo Katz y la Compañía Clún continúan presentando –a partir del domingo 1º de febrero– *Aires*, la segunda obra de la trilogía de los elementos en el Centro Cultural Recoleta. La pieza que inauguró la trilogía en 2008 fue *Aguas*, y se convirtió en un éxito de público, también vuelve a escena, en el mismo lugar. Así como en ésta experimentaron con el universo líquido, Katz y los suyos, ahora se desenvuelven con ocurrencia en el aire. Así, presentan una serie de destrezas clownescas aéreas y aireadas que combinan el teatro, la danza y la música para crear un espectáculo que trasciende las barreras del lenguaje y de las edades. Una sucesión de escenas tiernas y disparatadas con la profundidad y la absurdidad que caracterizan la mirada del clown. Nieves y tornados, fuelles y ventiladores, secadores de pelo y aspiradoras, burbujas humeantes, sorbetes voladores, molinillos y pájaros de papel. Humor, forma, sonido, movimiento y color se conjugan en este paseo por el aire, que no hay que perderse. Por su parte, *Aguas* se originó a partir de improvisaciones con la técnica del clown, bajo disparadores emparentados al agua: las lágrimas, el mar, lo mojado, lo seco, el hielo, las nubes, el aljibe, el acuario, los bomberos, chorros y mangueras (entre otros). La compañía Clun es un equipo creativo con una importante trayectoria que, desde 1997, se especializa en la realización de espectáculos de humor. Está integrado por guionistas, actores, realizadores, vestuaristas, escenógrafos, iluminadores y músicos, dirigidos por Marcelo Katz. En estos años de trabajo desarrolló una estética original a partir de la productiva convivencia del teatro, el clown, la danza y el circo, sutilmente combinados con recursos tecnológicos. **AIRES. Estreno: domingo 1º/2, 20.30 hs. Funciones: sábados y domingos, a las 20.30 hs.** *Entradas: $20.* Como parte de "la trilogía de los elementos", también se presenta **AGUAS** (foto). **Funciones: sábados y domingos, a las 18.30 hs.** *Entradas: $15.* C.C. Recoleta, Patio del Aljibe. Junín 1930.



Kermesse de los sábados, en Mataderos. La tradicional Feria de Mataderos, de artesanías de tradiciones populares argentinas, que históricamente se realiza los domingos, en verano se traslada a los días sábados en su versión kermessera, para compartir con la familia, los amigos los visitantes ocasionales y los de siempre tardes de juegos y actividades, mate y pastelitos, que van dejando espacio a noches de fiesta. Los barcitos de la zona sacarán sus mesas a la calles y darán forma a la gran pista de baile circular a cielo abierto, que estará en plena actividad desde las 18 y hasta la 1 de la mañana, bajo las guirnaldas de colores. El público podrá acercarse a curiosear las corridas de sortijas y destrezas gauchas, o disfrutar de las exposiciones de escultura, pintura y fotografía. Mientras tanto, el festival de música y danzas latinoamericanas proyectará desde el escenario color y sonidos que animarán al baile a los visitantes. Con el auspicio de la Dirección General de Promoción Cultural, se vienen para las próximas fechas: Gustavo Patiño, Horacio Fontova, Las Voces Blancas, La Chilinga, La Escuela de la Bomba de Tiempo, La Bombería y muchos otros. Además, se celebrarán los carnavales tradicionales del Norte argentino, y de países vecinos como Bolivia y Uruguay, animados por los miembros de las Asociaciones de Residentes. Los más chicos y los no tanto, tendrán la oportunidad de sumarse a los diversos talleres y a los juegos participativos coordinados por animadores y deportistas. El ciclo "Cine bajo las estrellas" ofrecerá, además, noches de cine nacional. Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales (frente al Mercado Nacional de Hacienda). *Entrada libre y gratuita.* La programación es la siguiente:

Sábado 31 de enero. FESTEJO DEL CARNAVAL DE JUJUY. Artista invitado: Gustavo. Además: La escuela de la Bomba de Tiempo: "La Bombería". Proyección de *El romance del Aniceto y la Francisca*, de Leonardo Favio.
Sábado 7 de febrero. FESTEJO DEL CARNAVAL PORTEÑO. Artista invitado: Cuarteto Imperial. Proyección de *S.O.S. Ex*, de Andrés Tambornino
Sábado 14 de febrero. FESTEJO DEL CARNAVAL DE SALTA. Artista invitado: Horacio Fontova. Proyección de *La cámara oscura*, de María Victoria Menis.
Sábado 21 de febrero. FESTEJO DE LA NOCHE CUBANA. Artista invitado: Arturo Bassnueva. Proyección de *Liverpool*, de Lisandro Alonso.
Sábado 28 de febrero. FESTEJO DEL CARNAVAL URUGUAYO. Artista invitado: Miguel Duré.Proyección de *Lluvia*, de Paula Hernández.
Sábado 7 de marzo. FESTEJO DEL DÍA DE LA MUJER. Artistas invitadas: Ramona Galarza, Las Hermanas Vera. Además: Nacha Roldán, y La Chilinga. Proyección de *Leonera*, de Pablo Trapero.

PRO TEATRO

CONVOCATORIA 2009

El Instituto para la Protección y Fomento de la Actividad Teatral no Oficial de la Ciudad de Buenos Aires
PROTEATRO

Proteatro convoca a presentar solicitudes de subsidios para el año 2009 en los siguientes rubros:
Salas teatrales registradas en Proteatro: desde el 15 de diciembre de 2008 hasta el 29 de mayo de 2009.
Grupos estables registrados en Proteatro y grupos eventuales: desde el 15 de diciembre de 2008 hasta el 4 de septiembre de 2009.
Los formularios e instructivos estarán disponibles por Internet en: www.buenosaires.gov.ar / Cultura / Proteatro.
Para mayor información, el horario de atención al público es de lunes a viernes de 11 a 17 hs., en Av. de Mayo 575, 4° piso, Oficina 400, teléfono 4323-9685.

Sábados y domingos, 18 hs. **LA MAGIA DE PINOCHO Y CENICIENTA.** Dir.: Néstor Hidalgo. Por grupo Azul. *$15.*
MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES
Av. Ángel Gallardo 490. 4982-6595.
Todos los días, 14 a 19 hs. **COMBO DE CLÁSICOS.** Ballenas, aves, mamíferos, plantas, anfibios y reptiles, acuario. *Entrada general, $3. Menores de 6 años, gratis.*

MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Lunes a viernes, 11 a 18 hs. Martes, cerrado. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. **CARLOS GARDEL Y SUS COMPOSITORES. ALBERTO VACAREZA. CARLOS GARDEL. DISCOS Y PARTITURAS 1912 - 1925.** *$1. Miércoles, gratis.*
CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Lunes a viernes, 10 a 18 hs. **VISITAS GUIADAS ESPONTÁNEAS PARA PÚBLICO EN GENERAL Y VISITAS GUIADAS PARA TURISTAS EN CASTELLANO, INGLÉS Y PORTUGUÉS.** **Martes y viernes, 9.30 a 11 y 14 a 15.30 hs.** **VISITAS GUIADAS PROGRAMADAS Y TALLER DE ARTE PARA GRUPOS ESCOLARES DE 6º Y 7º GRADO Y ESCUELAS MEDIAS.** *Con reserva previa.* **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs.** **OBRAS DEL PATRIMONIO DEL MUSEO LUIS PERLOTTI.** Esculturas realizadas en madera, yeso, bronce, mármoles y piedra reconstituida. En el subsuelo y el jardín del Centro de Museos de Buenos Aires. **TRANSPARENCIA.** Muestra fotográfica. La muestra resultó de la convocatoria a plasmar fotográficamente la gran diversidad de identidades que habitan la ciudad de Buenos Aires. **LA MUNICH CONTEMPORÁNEA 02.** BALNEARIO. Arte contemporáneo es uno de los edificios más emblemáticos de Buenos Aires. Segunda Edición en la Dirección General de Museos de Buenos Aires, ex cervecería Munich, Costanera Sur. Fiesta playera con piletas de lona, trajes de baño, performances, fotografías, intalaciones, cine y una banda de música de surf. *$1.*
TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49 (frente a estación Retiro). 4311-0186 / 4313-2512.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. **CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES.** Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación al público hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.
DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Lunes a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **Ⓖ Sábados, domingos y feriados, 16 y 18 hs. Lunes a viernes, 17 hs.** **VISITAS GUIADAS PARA PÚBLICO EN GENERAL.** **Todos los primeros sábados del mes, 15.30 y 17 hs.** **PATIO CENTRAL.** Ambientación recreada por Enrique Larreta. Se exhiben mobiliario, pinturas y tallas de los siglos XVI y XVII, artes decorativas y algunos testimonios de la cultura árabe. **SALA BERRUGUETE.** Dedicada a la imaginería religiosa española. Obras medievales, del Renacimiento y del Barroco. **PATIO ANDALUZ.** Con una significativa obra del ceramista español Daniel Zuloaga (1852-1921). *$1. Jueves, gratis.*
DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingos y feriados, 12 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. **VIDAQUIETA. NATURALEZAS MUERTAS. ROBERTO ROSSI.** Pinturas. **DONACIONES.** El Museo pondrá en exhibición las piezas donadas a la institución durante el año 2008. Algunas de ellas con destino al Palacio Noel (siglos XV al XVIII) y otras para la futura apertura de la Casa Fernández Blanco (siglos XIX y XX). *$1. Jueves, gratis.*
DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Piezas pertenecientes al patrimonio cultural del Museo: coloridos trajes del Carnaval correntino, variadas tallas de madera, tapices, carteras, cerámica, instrumentos musicales, imágenes religiosas, piezas de cestería y objetos de uso cotidiano, realizadas por reconocidos artesanos argentinos. Sobresale la colección de platería, que da muestra del trabajo de los principales plateros rioplatenses y abarca objetos realizados a mediados del siglo XIX, y los textiles tradicionales de las mujeres mapuches, que incluyen un poncho perteneciente a un importante cacique. El recorrido a través del Museo permite al visitante tener una amplia visión del oficio del artesano, tanto de la actualidad como de siglos pasados, y del importante aporte que este arte popular realiza en la cultura Argentina. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. **PROGRAMA PAR.** De Patrimonialización de las Artesanías y Promoción de los Artesanos. El Museo responde a la demanda de sus visitantes, en especial de turistas extranjeros de diferente origen, y ofrece a los artesanos la posibilidad de realizar exposiciones, talleres y charlas u otras actividades. La partici-

SIGUEN LAS FUNCIONES DEL **AUTOCINE EN PALERMO**



CON EL GUSTITO DEL AYER

Las películas *La cáscara*, de Carlos Ameglio, y *Una novia errante*, de Ana Katz, son las propuestas para este sábado y domingo en el Rosedal.

Primero fue la intención de recuperar esa experiencia tan particular del autocine, una forma de ver películas que muchas personas nunca antes habían vivido o querían volver a vivir, y rápidamente logró imponerse como un clásico del verano porteño, una ocasión inmejorable para disfrutar no sólo del mejor cine sino también de una experiencia única.

Así, desde enero, los vecinos pudieron disfrutar en el remozado Rosedal (Av. Iraola e Infanta Isabel), de grandes películas como las argentinas *El nido vacío*, de Daniel Burman; *Leonera*, de Pablo Trapero; *XXY*, de Lucía Puenzo, y *Lluvia*, de Paula Hernández, como así también de la española *Ficción*, de Cesc Gay, y la ópera prima del reconocido actor mexicano Gael García Bernal, *Déficit*. Pero no es tarde para quienes recién decidan sumarse a la iniciativa, ya que para febrero se anuncian títulos tan esperados como *La mujer sin cabeza*, de Lucrecia Martel; *Motivos para no enamorarse*, de Mariano Mucci, y *Los paranoicos*, de Gabriel Medina.

Para quienes no tuvieron oportunidad de hacerlo hasta ahora o quieren repetir la experiencia, hasta el 22 de febrero podrán disfrutar, en el centro de los bosques de Palermo, de la particular magia del "Cine bajo las estrellas". La capacidad total será de 270 vehículos por función, pudiéndose sintonizar el sonido por medio de la radio en una frecuencia que sólo abarcará el espacio del autocine. Quienes no posean auto, de todos modos, podrán acercarse y asistir a las proyecciones con walkman o sin él, ya que la proyección contará también con sonido estéreo independiente. Así, todos podrán disfrutar de las películas en el parque, ya sea desde sus autos o en las sillas o gradas dispuestas a tal fin. Cada noche, desde las 19.30 hs., los acomodadores ubicarán a los asistentes para comenzar las proyecciones, puntualmente, a las 21.30 hs., contando con las mejores condiciones de proyección. El ingreso de autos se realiza por la Avenida Iraola, en su intersección con las avenidas Sarmiento y Del Libertador, y la entrada (sujeta a la capacidad máxima) es totalmente libre y gratuita.

LA PROGRAMACIÓN, FUNCIÓN POR FUNCIÓN

Sábado 31. LA CÁSCARA. Dir.: Carlos Ameglio. Un creativo publicitario muere repentinamente mientras trabaja en una idea para el lanzamiento de un poderoso antigripal. De aquí en más, Pedro, su antiguo compañero, comienza una complicada búsqueda, tratando de dar con la idea del muerto.



Domingo 1º. UNA NOVIA ERRANTE. Dir.: Ana Katz. La madrugada se estira en la discusión que tienen Inés, de 31 años, y Miguel, de 30, a bordo de un autobús con destino a Mar de las Pampas. El vehículo se detiene y ella baja. Cree que él la sigue. Se equivoca. Primero Inés espera al novio, pero luego, entre el afán de explicaciones, el desasosiego y la náusea, busca alivio en el bosque.

Sábado 7. JOYA. Dir.: Gabriel Bossio. Leandro y Claudia viven juntos en Montevideo, mientras procuran encarrilar sendas carreras artísticas. Con un esquema financiero mínimo, prendido con alfileres, se mudan a la casa de la abuela de Claudia en Piriápolis, para terminar el guión de una obra mientras "cierran" la producción. Pero como dice Murphy, todo lo que puede salir mal...

Domingo 8. MOTIVOS PARA NO ENAMORARSE. Dir.: Mariano Mucci. Clara es una chica sin suerte. Tras un desencanto sentimental, aparece en su vida un misterioso hombre, bastante mayor, que le ofrece asilo en su casa. Juntos establecen un "Código de convivencia" basado en una regla fundamental: no enamorarse.



Sábado 14. MUNDO TRIBUTO. Dir.: Adrián Fares y Leandro Rosales. Un documental musical desbordado de personajes y situaciones alocadas, referenciales y genuinas y, a la vez, una hilarante comedia dramática.

Domingo 15. LA MUJER SIN CABEZA. Dir.: Lucrecia Martel. Una mujer maneja por la ruta. En una distracción atropella algo. Una noche le dice a su marido que ha matado a alguien, pero al recorrer el camino sólo encuentran un perro muerto, y amigos allegados a la policía confirman que no hay información de un accidente. Todo vuelve a la calma y el mal momento parece superado, hasta que la noticia de un macabro hallazgo preocupa nuevamente a todos.

Sábado 21. LOS PARANOICOS. Dir.: Gabriel Medina. Luciano Gauna anima fiestas infantiles para ganar algo de dinero mientras intenta escribir un guión. A todo esto, llega de España su amigo Manuel, un "ganador" con todas las letras, y aparece en escena también Sofía, su novia. Una comedia inusual en el cine argentino reciente.

Domingo 22. INCÓMODOS. Dir.: Esteban Menis. Nicolás, Abril y Alfred tienen que ir a Miramar en pleno invierno. Nicolás va a tirar las cenizas de su abuelo, Abril a visitar a su familia después de ocho años, y Alfred para participar en un concurso de baile sincronizado. Inesperadamente, deberán enfrentar los problemas sin resolver que acosan a los seres humanos al pasar la barrera de los 30.

DESTACADO CASA DE LA CULTURA

Av. de Mayo 575

Ⓖ Actividades con entrada libre y gratuita.
EXPOSICIONES. Martes a domingos, de 14 a 20 hs. MIRADAS. Muestra gráfica de Sábat. Se trata de 32 ampliaciones de originales que rescatan la memoria de los años previos a la democracia y la vida política a través de las figuras de los distintos presidentes en los aspectos más llamativos de sus tareas históricas. Hermenegildo "Menchi" Sábat (Montevideo, 1933) es una de las personalidades más llamativas de la cultura del Cono Sur. Residente en la ciudad de Buenos Aires desde 1966 y ciudadano argentino desde 1980, hace más de 25 años que sus comentarios periodísticos en forma de caricatura se publican en un importante matutino porteño, convirtiéndose -sobre todo en períodos en que la libertad de expresión se vio seriamente limitada- en una de las voces más prestigiosas. Artista plástico y docente, ha publicado una veintena de libros acerca de sus pasiones: la pintura, la música, la literatura, la actualidad argentina e internacional. Su trayectoria ha sido distinguida con varios importantes premios, entre ellos Personalidad Emérita de la Cultura Argentina (Secretaría de Cultura de la Nación, 1997), el María Moors Cabot Award (Periodismo, Columbia University, New York, 1988), el premio Nacional Pedro Figari de Pintura (Montevideo, 1997). En 2005 recibió el Premio Homenaje de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano que dirige Gabriel García Márquez. Desde 1997 es Ciudadano Ilustre de Buenos Aires. En 2003 fue nombrado Doctor Honoris Causa de la Universidad de Montevideo, Uruguay. Desde octubre de 2008 es miembro de la Academia Nacional de Periodismo. **En el Patio Central, planta baja.**
BUENOS AIRES, PERSONAS Y PERSONAJES. Fotografías de Daniel Roitenburd. Se retrata a la ciudad de Buenos Aires, desde la Reserva Ecológica (donde se mezcla la naturaleza con lo urbano) hasta el Casco Histórico, especialmente pasando por San Telmo, en donde se observan unos cuantos personajes típicos. Además, se exponen fotografías de Palermo Viejo y Floresta, así como del Cementerio de Recoleta. Roitenburd nació en Buenos Aires, en 1957; es médico cardiólogo. En 2002 inició el primer curso de fotografía en el Centro Cultural Lola Mora. Al año siguiente realizó un curso de "Imágenes" con el profesor Daniel Tubio. Desde 2004 forma parte del Grupo Fotográfico Parque, y realiza diferentes cursos con el profesor Norberto Guliari, entre otros. **En la Sala Ana Díaz, 1º piso.**
Sábados, a las 16 y a las 17 hs. Domingos, de 11 a 16 hs. (cada hora). VISITAS GUIADAS. AL PALACIO DE GOBIERNO Y A LA CASA DE LA CULTURA.Partiendo de Bolívar 1. Bilingües: en español e inglés. *Las instituciones educativas de todos los niveles y modalidades deben solicitar turno al teléfono 4323-9489, los días martes y viernes de 14 a 18 hs.*



UN LUGAR DE **encuentro**

Durante esta temporada “Aires Buenos Aires, Cultura para Respirar”, los museos se transforman en un espacio de encuentro entre el público y los escritores más jóvenes de la Ciudad.



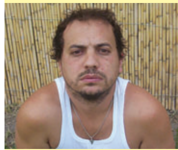
Con muy buena respuesta de público viene desarrollándose todos los miércoles a las 19.30 hs. “Letras y Museos”, ciclo de verano que propone un encuentro informal en los museos de la Ciudad, con jóvenes escritores. La idea es dialogar con ellos e interrogarlos acerca de su particular forma de ver el mundo, sus hábitos y los especiales atributos sobre los que construyen sus obras. También son invitados a leer fragmentos que luego comparten con el público revelando temas de preferencia, gustos, anécdotas y demás elementos que integran su mecánica de trabajo. Los encuentros proponen reportajes abiertos e íntimos a la vez, una forma de acercar el autor al lector y conocer a la persona que habita detrás del fabricante de ilusiones que ha elegido la palabra como medio de expresión.

Durante febrero, con la conducción de la periodista Gabriela Radice, formarán parte de la programación Esteban Schmidt, Juan Terranova, Sonia Budassi y una de las figuras más relevantes de la nueva generación, como el poeta y novelista Washington Cucurto.

Esteban Schmidt nació en 1967. Hizo periodismo en medios como *Página 12* y *Rolling Stone*. Artículos suyos integran antologías de crónicas periodísticas. Coordina talleres de expresión y publicó en 2008 *The Palermo Manifesto*. Juan Terranova, por su parte, nació en Buenos Aires en 1975. Publicó las novelas *El caníbal*, *El bailarín de tango*, *El pornógrafo* y *Mi nombre es Rufus*, el poemario *El ignorante*, y las crónicas *La Virgen del Cerro* y *Peregrinaciones*. Participó en varias antologías y seleccionó relatos sobre barrios para el libro *Buenos Aires/Escala 1:1*. Sonia Budassi nació en Bahía Blanca. Publicó *Los domingos son para dormir* (relatos, Editorial Entropía) y *Mujeres de Dios* (crónicas, Sudamericana). Sus cuentos integran diversas antologías, entre las que destaca *Hojas de Tamarisco* (2006), (*Buenos Aires, Escala 1:1,* 2007) y *Uno a Uno* (*Reservoir Books*, 2008). Es coeditora del sello independiente de narrativa Editorial Tamarisco.

Nacido en 1973, Santiago Vega, mejor conocido por su seudónimo literario Washington Cucurto, es no sólo uno de los escritores más relevantes de su generación sino también el iniciador de un proyecto editorial totalmente original en el contexto argentino: Eloísa Cartonera, donde el trabajo de los buscadores de cartón para reciclar se encuentra con la circulación de la literatura. Entre sus obras se cuentan los poemarios *Zelarayán*, *La máquina de hacer paraguayitos*, *20 pungas contra un pasajero* y *Hatuchay*, y las novelas *Cosa de negros*, *Fern*, *Panambí*, *Las aventuras del Sr. Maízx*, *Hasta quitarle Panamá a los yanquis* y *El curandero del amor*.

EL CRONOGRAMA



Miércoles 4. ESTEBAN SCHMIDT. Museo Saavedra.

Miércoles 11. JUAN TERRANOVA. Centro de Museos de Buenos Aires.



Miércoles 18. SONIA BUDASSI. Museo Sívori.



Miércoles 25. WASHINGTON CUCURTO. Museo Fernández Blanco.



Todos los encuentros se realizan a las 19.30 hs., con entrada libre y gratuita.

Cursos Extracurriculares de Verano 2009. Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. La Asociación Cooperadora del Instituto organizó para febrero estas actividades extra curriculares.

Lunes a viernes, del 2 al 13 de febrero, de 14.30 a 17.30 hs. TÉCNICA VOCAL APLICADA A LA INTERPRETACIÓN. Ópera y Canción de Cámara. A cargo de Mónica Philibert.

Lunes a viernes, del 16 al 27 de febrero, de 10 a 13 hs. LA TÉCNICA VOCAL EN EL CANTO LÍRICO. A cargo de Lucía Boero.

Lunes a viernes, del 2 al 13 de febrero, de 10 a 13 hs. EL PODER DE LA ACTUACIÓN: ÓPERA Y TEATRO. Profesora Lizzie Waisse.

Lunes a viernes, del 16 al 27 de febrero, de 14 a 17 hs. ACTUACIÓN DINÁMICA. Dirigido a cantantes líricos de todos los niveles. Docente : Jorge Ponzone.

Lunes a viernes, del 2 al 13 de febrero y del 16 al 27 de febrero, de 10 a 13 hs. DISEÑO DE VESTUARIO. Curso teórico-práctico. A cargo de Eduardo Caldirola.

Lunes a viernes, del 2 al 13 y del 16 al 27 de febrero, de 14 a 17 hs. ESCENOGRAFÍA. Curso teórico–práctico. Profesor: José María Cornide.

Lunes a viernes, del 2 al 13 y del 16 al 27 de febrero, de 10 a 13 hs. REALIZACIÓN ESCENOGRÁFICA. Estará a cargo de Gerardo Pietrapertosa, Víctor De Pilla y Alicia Guma. *Por razones de espacio, este curso se dictará en el Espacio Cultural Carlos Gardel, Olleros 3640.*

Se dictará de lunes a viernes, del 2 al 13 y del 16 al 27 de febrero; 1º turno, de 10 a 13, y 2º turno, de 14 a 17 hs. MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA TEATRAL. Docente: Luis Fernando García.

Las actividades, salvo excepción citada, se desarrollarán en Combate de los Pozos 146, 2° piso. La inscripción inicia el lunes y se prolonga hasta el 9 de febrero, los lunes, miércoles y viernes de 12 a 15 hs. Para mayor información, consultar personalmente de 10 a 17, por teléfono al 4382-2208 / 2575 ;e-mail: informesisa@teatrocolon.org.ar; instituto@teatrocolon.org.ar. Quienes viven en el interior del país, pueden solicitar vía e-mail o fax la ficha y las instrucciones para realizar la inscripción por correspondencia.

pación en el Programa significa tener presencia posterior en el Banco de la Memoria Artesanal y difusión en el Blog del Museo. *Informes: www.museohernandez.org.ar.* **VII ENCUENTRO DE ICONOGRAFÍA ARGENTINA.** *$1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a domingos, 11 a 19 hs. LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER / EL MUNDO INFANTIL, LOS JUEGOS Y EL COLEGIO / AMBIENTACIONES. DORMITORIO DE MYRIAM STEFORD. Estilo Art-Decó. Defensa 219. **COMEDOR DE LOS AÑOS 50. SALA DE ARTEFACTOS MUSICALES, VITROLAS.** Defensa 219, 2º piso. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. **VENTANAS DE BUENOS AIRES.** Muestra fotográfica de Lucía Pacenza y Luis Girotti). Defensa 223. **COLECCIÓN DEL MUSEO.** Vidriera Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **40 AÑOS DEL MUSEO EN LA CIUDAD.** Vidrieras de la Farmacia La Estrella. **TINTA ROJA EN EL GRIS DE AYER.** Fotografía con intervención de arte digital de Mario Bellocchio. Sala Querubines. Defensa 223. *$1. Lunes y miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. Sábados y domingos, a las 17 y a las 18 hs. VISITAS GUIADAS. Para público en general. A cargo de Mariano Ricardes. **Sábados y domingos, 16 y 17 hs. Para público en general, gratis. VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA. ESCULTURAS EN EL JARDÍN.** Un recorrido desde la descripción figurativa hasta la abstracción formal, destinado especialmente a personas ciegas o disminuidos visuales. **EXPOSICIÓN DIDÁCTICA CON OBRAS DE LA COLECCIÓN.** Un recorrido acotado y estable para trabajar con los docentes del sistema que acuerdan con nosotros un antes y un después de su visita. **LEOPOLDO PRESAS.** Paisajes portuarios, puentes, temas religiosos, las series satíricas, eróticas y el cuerpo femenino. *Hasta el 8/3/09.* **MANUEL ÁLVAREZ.** Obras 2006/07/08 y antología plástica. Arte contemporáneo.

MUSEO DEL DIBUJO Y LA ILUSTRACIÓN. PATORUZÚ, UNA REVISTA, UNA ÉPOCA. Se exhiben originales de dibujos de tapas y páginas centrales publicados en la revista en el período 1936 - 1965. *Hasta el 8/3. $1. Miércoles y sábados, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO. Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala Ricardo Zemboraín. Colección de platería urbana del siglo XIX. **SALA TERTULIAS.** Mobiliario, iconografía y artes decorativas correspondientes a las 1ª y 2ª mitad del siglo XIX. **SALA INDEPENDENCIA.** Testimonios del proceso que se inicia con las Invasiones Inglesas, la Revolución de Mayo y la Independencia Sudamericana. Confederación Argentina. Aspectos políticos, sociales y económicos de los gobiernos de Juan Manuel de Rosas. Lujos y Vanidades Femeninas del siglo XIX. Peinetones, alhajas, relojes, abanicos y otros accesorios de la moda femenina. **SALA LEONIE MATTHIS.** La plaza de Mayo desde la fundación hasta el fin del siglo XIX a través de las aguadas de la pintora francesa. **SALA MODA.** Vestimenta masculina y femenina de los siglos XVIII y XIX. Emisiones - Inflación y Convertibilidad. La economía argentina a través de sus diferentes monedas. **SALA DE ARMAS.** Colección de armas de fuego y armas blancas. Sala Keen. Platería rural. *$1. Miércoles, gratis.*

Centros de Exhibición

PATIO PORTEÑO DE ESCULTURAS
Calle Pinzón 1299 (y Av. Patricios, La Boca - Barracas).
Ⓖ Todos los días, 9 a 18 hs. LA PIEDRA EN LA ESCULTURA. Gustavo Goldfarb, Marcela Oliva y Omar Estela.

JARDÍN DE ESCULTURAS
Monroe, esquina Húsares (Bajo Belgrano).
Ⓖ Todos los días, 9 a 18 hs. METAMORFOSIS. Expone Damián Casarrubia.

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5
ACTUALIDAD DEL CINE JAPONÉS
Jueves, 14.30, 18 y 21 hs. ALWAYS - ATARDECER EN LA CALLE 3. Japón, 2005. Dir.: Takashi Yamazaki. Con: Hidetaka Yoshioka y Shinichi Tsutsumi, Koyuki. **Viernes, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. LA CHICA QUE SALTABA EN EL TIEMPO.** Japón, 2006. Dir.: Mamoru Hosoda. Con las voces de: Riisa Naka, Takuya Ishida, Yuki Sekido. **Sábado y domingo, 14.30, 18 y 21 hs. EL AMOR Y EL HONOR.** Japón, 2006. Dir.: Yoji Yamada. Con: Takuya Kimura, Rei Dan y Mitsugoro Bando. **Lunes, 14.30 y 18 hs. EL AMOR Y EL HONOR.** Japón, 2006. Dir.: Yoji Yamada. Con: Takuya Kimura, Rei Dan y Mitsugoro Bando. *$7. Estudiantes y jubilados $4. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs. Viernes, sábado y domingo, a las 22 hs.* Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530.

el humor

de Santiago Varela

Tecnofuria

Hace poco conocí, en una nota de la periodista Sousa Dias, un nuevo vocablo: ***“Tecnofuria”***.

Es la furia que nos surge cuando el aparato electrónico que estamos usando –y que cada vez usamos más– no hace lo que nosotros esperamos que haga. Por ejemplo, el cajero automático no reconoce nuestra tarjeta, el celular no nos comunica, el control remoto no responde o la computadora se cuelga. Situaciones éstas en las cuales, nuestra primer reacción es querer destrozar a trompadas y/o patadas ese maldito y estúpido engendro tecnológico. Eso es la ***“Tecnofuria”***.

En mi caso personal, debo confesar que provengo de la era de la mecánica. Algo un poco más avanzado que Chaplin en Tiempos Modernos, pero mecánica al fin. Nosotros podíamos ver como funcionaba un juguete a cuerda, o un reloj con sus engranajes, o incluso entender por qué rodaba una locomotora. Las cosas se movían dentro de una lógica física que podíamos observar. Hoy ya no es así. La tecnología ha convertido todo en una misteriosa “caja negra”.

Recuerdo que yo solía abrir el capot de mi primer coche y, además de poder entrar entero en el lugar dispuesto para el motor, me animaba a tocar el carburador para regular la entrada de aire –se trataba nada más que de un vulgar tornillo– o a desarmar el distribuidor para verificar la famosa luz de los platinos –eran nada más que dos chapitas–. Hoy abro el capot y encuentro una masa compacta de acero, cables, mucho plástico y microchips por todos lados. No hay carburador, no hay distribuidor, no hay nada. Si tengo algún problema, lo único que puedo hacer al levantar el capot es ver si el motor aún se encuentra ahí, cerrarlo nuevamente, llamar a la grúa y pegarle patadas a cualquier cosa que encuentre cerca.

Lo mismo sucede con el celular, las notebooks o los mp4. Abro y adentro no hay nada que se mueva, sólo se ven circuitos impresos que no dicen nada, que no muestran nada, que no dan indicios de nada y que ni siquiera los técnicos de los services pueden reparar, porque ellos tampoco saben cómo funciona, y simplemente los cambian. Ésta es la famosa caja negra, que en realidad es verde-plaqueta-impresa.

La ***“Tecnofuria”*** aparece cuando dependemos en un cien por ciento de algo sobre lo que no tenemos ni la más remota idea de cómo funciona y que, justo en el momento en que más lo necesitamos, deja de funcionar. Si estoy parado en medio de la ruta porque al chip del encendido de mi coche se le dio por plantarse y coincidentemente al celular se le dio por solidarizarse con el otro chip y tampoco funciona, quiero reventarlo contra el pavimento y saltarle encima hasta dejarlo del espesor de un papel… de un papel finito.

Eso es ***“Tecnofuria”***, descargar la bronca contra la “cosa”. Porque antes, si no podíamos arreglar el distribuidor era culpa nuestra y no nos íbamos a pegar a nosotros mismos. Pero si la computadora se cuelga, por ejemplo, en el momento en que estábamos por enviar esta nota, ya sobre el cierre, la idea de darle un tremendo directo de derecha al monitor –aunque evidentemente no tenga nada que ver– y atravesarlo de lado a lado, es una reacción absolutamente normal, y sobre todo, absolutamente humana. Siempre fue así, aún en la caverna del Paleolítico, cuando al hacha de sílex se le daba por romperse justo cuando habían cazado un mamut. Simplemente que ahora le pusieron un bonito nombre: ***“Tecnofuria”***.

Y REP HIZO LOS BARRIOS

POR REP



LA BOCA
:REP:
Monumento a Bianchi
La República de la Boca invade con olor a pizzas y fainá la de Barracas. Urgente reunión del Consejo de Seguridad de la ONU
SOY BOSTERO- BOSTERO YO SOY
La Boca la Boca la Boca se inundó...
Bomberos Voluntarios al pedo, entonces
Boca Juniors es la mitad más uno
UNO
Cuando se apaga la luz se enciende La Candela
Casa Amarilla, la Casa Rosada de la Boca
Estrella que se escapó de la bandera Xeneixe
Pareja que viene de chapar en Parque Lezama
Esquina de Brown y Batista
LA SH
ALTE. BROWN
Zona de lupanares. Te da tanto miedo que te la tienen que buscar con lupa
Esquina "Gol de Suñé a Fillol en el 77"
La Bombonera. No van bombones finos precisamente.
Lugar Histórico: CAMINITO. Alrededor es la BOCA
La Pulpera de Santa Lucía. Venden pulpo.
Picadito grueso
Casa de Fantasmas. Sin personería gremial
Riachuelo todo aceitoso. Está así porque Quinquela Martín tiraba todos sus pomos de óleo al agua
Vereda Alta: El podio de los pobres
CALLE SORIANO
Agarrate Catalinas Sur
Turistas buscan El Obrero.
Pegame y llamame Marta
Suárez y Necochea. El tipo del tango todavía los está esperando
Pancho Alsina y Balmaceda no la encuentran
Buquebus
Hijitus
Pichichus
Conventillo de Don Nicola
Un psicocoliche
Estibador cobra jubilación por estar en todos los cuadros de Quinquela
Vuelta de Rocha. Siempre vuelve, Rocha
La Boca y los dientes
Viejo Puente transbordador "Avellaneda". Futuro Shopping.
Cantina "IL Buon gusto è morto"
Preferible "Il Mattarello"
SUR
La Mihanovich
Mascetti no da más
Los Gatos de Soriano
DARSENA
El Último Peronista
La murga "Los Zodapes" ensayan el Adaggio de Albinoni y el Nocturno de Schubert
Zorrino pasa desapercibido
PROA. Cada millonario con su museíto.
Macri tiene su museíto: este barrio
Barco tomado. No paga ABL
Barco sueco. La bandera de Suecia es azul y oro en honor a Boca Jrs.
-ISLA MACIEL- Hoy debut hoy
Puente para ver el verdadero Puente enfrente
Único hombre de la ciudad que mira al río.
Riachuelo que desemboca en el Oceanvelo Atlánticuelo
Antes, República de La Boca. Ahora, Macrilandia ¡Volveremos!
Sombras provocadas por El Fulgor Argentino
Plaga turística. Esperá a que vuelva el 1 a 1, van a ver...

Concurso fotográfico "Buenos aires Hoy. Bares y Cafés". El Museo de la Ciudad invita a participar de este concurso fotográfico destinado a todas las personas que tengan intenciones de registrar a la Ciudad en sus aspectos actuales. La idea principal es conocer cómo los porteños o los turistas ven a Buenos Aires, con una mirada libre de prejuicios. No hay límite de edad para participar. La presentación de los trabajos tendrá como fecha límite el martes 31 de marzo en la sede del Museo de la Ciudad. Las fotografías seleccionadas pasarán a integrar el patrimonio fotográfico del Museo. Categorías: blanco y negro y color. Debe tratarse de imágenes actuales de la gente en la Ciudad. Su tamaño no puede exceder los 30 x 40 cm, ni ser inferior a 24 x 30 cm. Deberán estar, en todos los casos, pegadas sobre cartones de 50 x 40 cm. El jurado estará integrado por Alicia Sanguinetti, Luis Suvervil y Jorge Bacchetta. **Las bases podrán retirarse en el Museo de la Ciudad, Defensa 219, 4331-9855 / 4442 o bajarse de www.museodelaciudad.buenosaires.gov.ar/ciudad_actividades.**

Milongas en las plazas. Este fin de semana hay muy buenas actividades en el marco del programa que presenta lo mejor de la música ciudadana al espacio público de Buenos Aires. Este viernes, desde las 21 horas, en la Plaza Palermo Viejo (Armenia y Costa Rica) habrá clases de tango a cargo de profesores de "Milonga Parakultural", "La Viruta" y "Tangocool", también milonga con proyecciones bailables, exhibiciones de los Campeones Mundiales de 2008 y cerrando el día, a las 24 hs., la presentación del Julián Hermida quinteto en el Parakultural-Salón (Scalabrini Ortiz 1331) y de Los reyes del tango en La Viruta (Armenia 1366). La semana próxima será el turno de Plaza Almagro (Sarmiento y Bulnes), donde el público podrá participar de clases a cargo de profesores de "La Catedral", anunciándose, también para las 24 horas, la presentación de Aureliano Marín.

JEFE DE GOBIERNO
MAURICIO MACRI
MINISTRO DE CULTURA
HERNÁN LOMBARDI

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires
Ministerio de Cultura

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

Centro Cultural General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 146.
Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159.
Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
San Martín. Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.
Regio. Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176.
Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 188.
Centro de Museos de Buenos Aires. Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130.
De Arte Español Enrique Larreta. Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194.
De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.
De Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.
De la Ciudad. Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159.
De Artes Plásticas Eduardo Sívori. Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.
Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra. Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 175, 176.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182.
Centro Cultural Adán Buenosayres. Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E.
Centro Cultural Marcó del Pont. Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento.
Centro Cultural Plaza Defensa. Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 143, 152, 159. Subte: A, D y E.
Centro Cultural Resurgimiento. Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113 B.
Centro Cultural del Sur. Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución.
Espacio Cultural Julián Centeya. Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E.
Espacio Cultural Carlos Gardel. Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 151, 162, 168, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.
Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.
Complejo Cultural Cine-Teatro 25 de Mayo. Av. Triunvirato 4440 / 4444, Villa Urquiza. 4524-7997. Colectivos: 71, 80, 87, 93, 107, 108, 111, 112, 113, 114, 127, 133, 140, 168, 175, 176. Subte B.